

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский  
Московский государственный строительный университет»

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Ректор НИУ МГСУ**  
**П.А. Акимов**  
**М.П.**  
01 ноября **2022**

**Программа вступительного испытания для поступающих по  
программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в  
аспирантуре**

**2.1.12. Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции  
архитектурной деятельности**

Москва, 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1. Цели и задачи вступительного испытания**

Программа вступительного испытания по специальной дисциплине по научным специальностям 2.1.12. Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности сформирована на основе программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по соответствующим научным специальностям.

### **2. Требования к уровню подготовки поступающих**

Программа вступительного испытания разработана в соответствии с требованиями к поступающему:

- способность осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления;
- способность осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований;
- способность создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований.

### **3. Контрольно-измерительные материалы**

Вступительное испытание проводится в виде художественно-графического экзамена с аналитическим эссе. Экзамен предусматривает демонстрацию профессиональных и аналитических способностей поступающих, знания, умения и навыки, приобретенные в процессе подготовки к нему.

### **4. Форма проведения вступительного испытания**

Вступительное испытание проводится в письменной форме.

### **5. Продолжительность вступительного испытания**

Продолжительность вступительного испытания – 6 астрономических часов (360 минут).

## 6. Шкала оценивания

Результат вступительного испытания оценивается по 100-балльной шкале. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливается Правилами приема.

## 7. Критерии оценивания

Оценивание вступительного испытания осуществляется посредством начисления баллов в соответствии с критериями:

№	Критерий	Балл
<b>1.</b>	<b>Вариантные предложения решения архитектурной задачи, графическое представление их аналитического сравнения (не более 70 баллов по данному разделу)</b>	<b>0...70</b>
1.1	Оригинальность и новизна первого решения поставленной архитектурной задачи	0...10
1.2	Оригинальность и новизна второго решения поставленной архитектурной задачи	0...10
1.3	Оригинальность и новизна третьего решения поставленной архитектурной задачи	0...10
1.4	Полнота и правильность предложенных критериев для сравнения вариантов	0...10
1.5	Полнота и ясность исполнения графических схем сравнения вариантов	0...20
1.6	Обоснованность выбора итогового решения поставленной архитектурной задачи	0...10
<b>2.</b>	<b>Аналитическое эссе (не более 30 баллов по данному разделу)</b>	<b>0...30</b>
2.1	Доказательность и аргументированность выбора итогового решения поставленной архитектурной задачи из предложенных вариантов	0...10
2.2	Умение структурировать письменное аналитическое изложение	0...10
2.3	Полнота и правильность выводов	0...10
<b>Итоговый балл</b>		<b>0...100</b>

## 8. Язык проведения вступительного испытания

Вступительное испытание проводится на русском языке.

## **ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ И РАЗДЕЛОВ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ (ПЕРЕЧЕНЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ)**

Эскизный аналитический поиск решения поставленной архитектурной задачи в художественно-графической форме и в виде аналитического эссе.

### *Необходимые инструменты и материалы:*

- Планшет (подрамник), обтянутый белой бумагой (ватманом) размером 750x550мм - собственные материалы поступающего;
- Рейсфедер / рапидографы (изографы) различной толщины, заправленные черной тушью, линейки, циркуль с насадкой для рапидографа, графические карандаши различной степени твердости, ластик, маркеры / фломастеры / кисти, акварель / гуашь / темпера – собственные материалы поступающего.
- Бумага формата А4 – предоставляется НИУ МГСУ;

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Основная литература**

1. Максимова И.А., Винокурова А.Е., Пивоварова А.Е. Приемы изобразительного языка в современной архитектуре. Учебное пособие. М., КУРЧС ИНФА-М 2015.
2. Прокофьева И.А. Современная методология архитектурного анализа: Учебное пособие: Квалификация (степень) выпускника - магистр / М.:Принт-Сервис, 2012. - 120 с.
3. Саркисов С.К. Инновации в архитектуре: Допущено Учебно-методическим объединением по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по направлению "Архитектура" / Саркисов Сергей Карпович; Государственный университет по землеустройству. - М.: Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2012. - 336 с.
4. Саркисова И.С. Методические основы клаузурного проектирования: Учебное пособие – М.: АСВ, 2014. – 75 с.